

# Programme

## Éditorial

« de la Création à la Transmission »

C'était il y a 50 ans, Suzy Fouchet créait le Festival de Saint Victor afin d'aider au financement du maître-autel du sculpteur Jean Bernard.

50 ans durant lesquels les pierres de l'Abbaye Saint-Victor ont résonné au son, entre autres, de Yehudi Menuhin, Alexandre Lagoya, Maurice André, Jean-Pierre Rampal, Pierre Amoyal, Marie-Claire Alain, Lily Laskine et ont rendu hommage aux compositeurs contemporains tels que Maurice Ohana, Henri Dutilleux, Olivier Messiaen, Marcel Landowski qui nous ont fait l'honneur d'être présents lors de ces concerts.

Fort de ce passé, nous avons conçu un programme à l'image de l'histoire de ce festival intitulé « De la Création à la Transmission » : il conjugue la musique classique à la musique contemporaine, il mêle des artistes qui nous ont déjà enchantés à des talents à découvrir.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à écouter ces concerts que nous en avons eu à les imaginer.

**Jean Stéphane Bourgeat**  
Président des Amis de Saint-Victor

**Hommage à Suzy Fouchet**  
Présidente fondatrice  
des Amis de Saint-Victor



## LUMIÈRES ! Requiem de Fauré

7 octobre  
2016

20H30



**Bernard Thomas** Direction  
**Lucile Pessey** Soprano  
**Louna Fouchet-Isambard** Soprano  
**Florent Leroux-Roche** Baryton  
Choeur Régional PACA et Orchestre Régional Avignon Provence

*Mozart, Fauré*

Impression de douceur, d'espérance et d'humilité, teintée de moments de doute et de douleur. La lumière, elle, y reste constante. Voilà en quelques mots ce que l'on ressent à l'écoute du Requiem de Gabriel Fauré.

Ouvrir ce concert par Mozart ajoute à la lumière et la ferveur, la joie !

Ouvrir le 50e Festival de Saint-Victor par ce programme tient donc de l'évidence !

Un événement soutenu par

13 octobre  
2016

20H30

## MAESTRO ET PIANO



**Bernard d'Ascoli** Piano  
et les jeunes virtuoses de sa classe de perfectionnement  
**Kim Bernard** et **Mathis Cathignol**

*Liszt, Chopin, Franck, Ravel*

Dès l'âge de 16 ans, Bernard d'Ascoli a offert son talent et son intelligence lors d'un concert inoubliable en l'Abbaye de Saint-Victor.

Auréolé d'une merveilleuse carrière, le maestro a également su ouvrir les portes des grands concours aux jeunes virtuoses qui l'accompagnent.

Il vient aujourd'hui avec eux pour nous parler de musique, de beauté et de transmission.

## BACH COLTRANE *Saxo, orgue & friends*

3 novembre  
2016

20H30



**Raphaël Imbert** Saxophones, clarinette basse, direction artistique  
**André Rossi** Orgue  
**Pierre Fenichel** Contrebasse  
**Jean-Luc Di Fraya** Percussions, voix  
**& le Quatuor Manfred**  
Marie Bereau-Wolff 1<sup>er</sup> violon Luigi Vecchioni 2<sup>ème</sup> violon  
Emmanuel Haratyk Alto Christian Wolff Violoncelle

Voyage imaginaire à l'onirisme et à la sensibilité intense, où l'improvisation reprend ses lettres de noblesses. Entre baroque et jazz.

Et si le XVII<sup>ème</sup> allemand et le New York des années 1960 étaient finalement si proches qu'ils n'avaient pas senti le poids du temps et de l'espace...

LES AMIS DE SAINT-VICTOR  
**50<sup>ème</sup> FESTIVAL**  
DES AMIS DE SAINT-VICTOR

## PASS ABONNÉ

Pour bénéficier du pass abonné et de places privilégiées aux 7 concerts, merci de nous retourner un chèque à l'ordre des Amis de Saint-Victor, accompagné du formulaire ci-dessous et le cas échéant du justificatif approprié.

LES AMIS DE SAINT-VICTOR  
3, rue de l'Abbaye - 13007 Marseille

## FORMULAIRE

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## TARIFS

	UNITÉ	PASS ABONNÉ
Tarif plein	20 €	120 €
Tarif groupe (+ de 10 personnes)	15 €	90 €
Tarif réduit <i>sur présentation d'un justificatif (étudiants, chômeurs, PMR, -25 ans)</i>	10 €	60 €
Tarif enfants de - 12 ans	GRATUIT	GRATUIT

\*\* Placement libre \*\*

## RÉSERVATIONS

Amis de Saint-Victor  
06 51 16 63 78  
festivalsaintvictor@gmail.com

saintvictorfestival.wix.com/50ans

Point de vente  
Librairie, restaurant Les Arcenaulx  
25 cours honoré d'Estienne d'Orves  
13001 Marseille  
(Chèque ou espèces)

Le Festival de Musique de Saint-Victor est organisé par l'association des Amis de Saint-Victor au profit de l'aménagement intérieur de l'abbaye.

Le Festival reçoit le soutien de



17 novembre  
2016

20H30

## CELLI ET CORDES AMIES



*Bloch, D'Ollone, Dutilleux, Fauré, Haendel, Schubert, Britten*

**Geneviève Teulières-Sommer** Violoncelle  
**Évelina Pitti** Piano  
**Marine Rodallec** Violoncelle  
**Mohamed Hiber** Violon  
**Jean-Florent Gabriel** Violoncelle

Deux générations brillantes de violoncellistes emmenées par Geneviève Teulières-Sommer. Avec le magnifique piano d'Evelina Pitti et le violon incroyable de Mohamed Hiber.

Ce moment de musique promet d'être extraordinaire !

24 novembre  
2016

20H30

## CINQ ÉTOILES DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

*Les compositeurs du Festival*



*Messiaen, Llandowski, Sauguet, Dutilleux, Guérinel*

**Brice Montagnoux** Orgue  
& Ensemble du Cefedem-sud

L'histoire du festival des Amis de Saint-Victor se fonde sur un amour inconditionnel de la musique contemporaine et sur un soutien sans faille aux compositeurs d'aujourd'hui. Ce concert en est le témoignage.

Tous les compositeurs interprétés dans ce programme sont venus à Saint Victor pour assister à des concerts hommage qui leur étaient dédiés. Que leur musique y sonne à nouveau !

La transmission est assurée par l'école d'excellence des enseignants artistes dirigée par Brice Montagnoux.

1<sup>er</sup> décembre  
2016

20H30

## DANSES, FUGUES ET FANTAISIE

*au Grand-orgue*



*Carte blanche à Jean Guillou*

**Jean Guillou** Orgue  
**Jean-Baptiste Monnot** Orgue

Unanimement salué comme l'une des plus fortes personnalités de l'Orgue, Jean Guillou a côtoyé Marcel Dupré, Maurice Duruflé, Olivier Messiaen... Il est encore ici question de création, Jean Guillou est aussi un compositeur...et de transmission car il est l'un des grands maîtres de Jean-Baptiste Monnot.

L'orgue reconstruit en 1973/1974 grâce à l'opiniâtreté du Père Seinturier et des Amis de Saint-Victor, présidés par Suzy Fouchet, va être heureux d'entrer en résonance !

15 décembre  
2016

20H30

## FLÛTE, HARPE ET TUTTI

*Hommage à Jean Patero*



*Bach, Mozart, Ibert*

**Georges Nikolaïdis** Flûte  
**Émilie Gastaud** Harpe  
**Sébastien Boin** Direction  
Orchestre symphonique Aix-Marseille Université

Jean Patero (1926-2012), flûtiste talentueux, a été un enseignant émérite : outre la composition de ses « Déchiffrages » très largement utilisés, nombre de ses élèves sont devenus des professionnels, pour certains internationaux – Georges Nikolaïdis est d'ailleurs parmi nous.

Pour l'accompagner, Émilie Gastaud la très belle étoile montante de la harpe et l'orchestre universitaire OSAMU dirigé par Sébastien Boin.

Entre élégance et spiritualité.  
Comme une signature de l'histoire de ce festival.



50<sup>ème</sup>  
FESTIVAL  
DES AMIS DE  
SAINT-VICTOR

du 7 octobre  
au 15 décembre  
2016